

على يستوي الذين يعلمون

والذين لا يعلمون

العرفان

تعليم العلم من العدد
الى العدد

غرة ربيع الاول سنة ١٣٢٩ الموافق ٢ اذار Mars سنة ١٩١١

صحف تاريخية

علي والسياسة

نظر بعض الكتبة الى عدم انتظام الامور واتساقها وعدم الفتوحات واختلاف الناس وكثرة الفتن والحروب الداخلية في خلافة امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) بعكس ما كانت في خلافة الصديق والفاروق رضي الله عنهما فنسب ذلك الى ضعف رأيه وسياسته وطالما عزمت على الخوض في هذا الميدان وبيان الاسباب والعلل التي اوجبت ذلك ليتضح للقراء الكرام ان ذلك لم يكن لما ذكره ونسبه بل له عااا واسباب اخر يرشدنا اليها التاريخ حتى رأيت مجلة العرفان الغراء قد نشرت ذلك في العدد العاشر من السنة الثانية فاجبت ان اتحفها بانموذج يكون لما نشرته كالتوضيح ولما حررته كالتتميم

لم تكن سياسة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم غير سياسة دينية محضة قائمة على العدل والمساواة والصدق

والوفاء قال المؤرخ الشرقي الشهير جرجي افندي زيدان في الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي (لم تكن للاسلام في عصر الراشدين دولة سياسية بل هي خلافة دينية اساس احكامها التقوى والرفق والعديل مما لم يسمع بمثله في عصر من العصور) ولهذا اتسعت ممالكها وامتدت سلطتها في مدة ثلث قرن بما لم يتفق لدولة غيرها سبقت عليها او لحقت بها وغرض المؤرخ المذكور من قوله (دولة سياسية) السياسة بالمعنى الذي عليه الآن كما كانت بعد تبدل الخلافة الدينية ملكا عضوا

السياسة الحاضرة تدور على اصول خمسة الكذب والخيانة والوقاحة والنفاق ونقض العهد وكلما تمكنت هذه الاصول من رجل وملكتم زمامه قيل في حقّه انه سياسي هذا (بسمارك) رئيس السياسة في القرن التاسع عشر وجامع كلمة الدولة الالمانية ومقوض اركان الدولة الفرنسية كان لا يعطي الاهمية للمعاهدات الدولية ويسحق الحقوق المتبادلة بين المال تحت قدمه ولا تاخذه الرأفة على الفقراء والضعفاء الذين يغدون ضحية آماله هذه السياسة هي التي اضعفت الحقوق وزعزعت اركان السلم العام وجعلت الحق يدور مع القوي حيثما دار وطحنت الضعيف طحن الرحى للدقيق هذه السياسة هي التي اوجبت ان يتضور ملايين من الناس من شدة الاسر وضغط السلطات العدائية وتحرم من حقوقها الاجتماعية بلاد وممالك هذه السياسة هي التي يقول فيها بعض الفلاسفة (الكل شيء آفة وآفة الحقيقة السياسية) ونعتها حكيم آخر بقوله (السياسة لاقلب لها) وقال عنها حكيم الشرق الشيخ محمد عبده (ما دخلت السياسة شيئا الا افسدته) واستعاذ منها ومن متصرفاتها ومشتقاتها هذه السياسة هي التي لا تجماع الدين وتاباها الانسانية والعقول السليمة ولا توافق الاغراض النوعية في

حال بل هي والاغراض الشخصية والسلطات الذاتية توأمان وحاشا على
 عليه السلام وهذه السياسة والسيرة الغير المرضية وهو القائل (والله ما
 معاوية بادهي مني ولكنه يغدر ويفجر ولولا كراهية الغدر لكنت من
 ادهي الناس) اشار الى انه يعرف سياسة معاوية (اعني السياسة الحاضرة)
 ولكنه يأبى العمل بها وله رادع عنها والسياسة التي بها تحفظ الحقوق
 وتعود بالخير والسعادة على الهيئة الاجتماعية هي اصالة الرأي وحسن ادارة
 الامور ووضع كل شيء موضعه واعطائه حقه وترك الافراط والتفريط
 وعلي (عليه السلام) رب هذه السياسة وعنه تروى واليه تسند دع عنك
 قضاياه وتجاربه التي وقف عليها من زمن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)
 والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وما اشار به عليهم سيما على الفاروق رضي
 الله عنه سيما في غزوة الروم والفرس وانظر نهج البلاغة بمنظار الحقيقة ترى
 العجب وهذه سياسة اربا تعترف بانها اول كتاب جامع لانواع السياسة
 والاخلاق والامور الاجتماعية سيما عهده الى مالك الاشر وخطبته في
 صفين ترى الحكم التي اودعها والسياسة التي اشار اليها فيهما ومن كلام
 الفاروق رضي الله عنه في قصة الشورى (قد كنت اجعت في مقاتلي لكم
 ان انظر فاولي رجلا امركم هو احرامكم ان يحملكم على الحق واشار الى
 علي) وهذا الفاضل جرجي افندي زيدان يقول (ولو تولى امور المسلمين
 في زمن عمر والناس في دهشة النبوة وصدق التدين لكان نصيبه في الحكم
 اطول) ولكن نفاق اصحابه وكثرة اعدائه جرع عليه هذه المصائب وجعل
 افكاره وآرائه عقيمة ولم توضع موضع العمل وهو القائل في بعض خطبه
 يخاطب بها اصحابه (وافسدتم علي داني بالمعيان والخذلان حتى قالت
 قريش ان ابن ابي طالب رجل شجاع لا علم له بالحرب لله ابوهم وهل احد

اشد مراسا واقدم فيها مقاما مني حتى لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين
وهانا قد ذرفت على الستين ولكن لا رأي لمن لا يطاع

ان المجالس النيابية والمحافل الشورية مهما اجادت في سن القوانين
وتشريع النظمات الكافلة لسعادة ملتها وصلاح قومها والرجل السياسي
مهما بلغ في سياسته وحسن رأيه اذا لم يكن لهما من يجري تلك القوانين
ويضع تلك المواد الافكار موضع العمل تبقى عقيمة ويحرم الشعب من
خيرها ومهما بقيت عقيمة فلا يخرج صاحبها ومن سنها عن معرفة السياسة
وحسن الرأي وهما نحن نرى بالوجدان ان بعض السياسيين الذين اجتمعت
عليهم الكلمة لم يتوفقوا للاصلاح في حياتهم ولم يخرجوا مع ذلك عن كونهم
سياسيين واصحاب رأي ولم يرمهم احد بضعف السياسة وفساد الرأي بل
ان السياسيين الذين توفقوا للاصلاح في حياتهم افراد معدودة والاغلب لم
يتوفقوا ومع ذلك فالتاريخ يرشدنا الى سياستهم ويقرن اسمائهم بكل
تعظيم واحترام

هذا نابليون رجل زمانه ورئيس الاصلاح الاوربي وصاحب النهضة
الفرنساوية التي ثبتت روح المدنية في عروق اوروبا لم يتوفق للاصلاح في
زمانه بل لم يزل يكابد الشدائد والحروب ولم تزل اوروبا في حياته مثار
الفتن وميدان الحروب حتى اخذ اسيرا ومات

ومع ذلك لم يرمه احد بضعف الرأي لكثرة الفتن التي قامت في
زمانه وعدم اجراء افكاره وآرائه راجع ما كتبه جرجي افندي
زيدان في بداية ترجمة الفيلسوف السيد جمال الدين الهمداني الشهير
بالافغاني في مشاهير اشرق تعرف من هو صاحب الرأي والسياسة بل
لم نعرف سياسيا توفق لاجراء افكاره وساعدته الانساب في القرن

التاسع عشر غير بسمارك وغلادستون وجلالة الميكادو امبراطور اليابان مع كثرة السياسيين فيه

والناظر في التاريخ يعرف حقيقة قوله (عليه السلام) لا رأي لمن لا يطاع وكيف كان بين اصحابه وكيف كان اصحابه معه فضلا عن اعدائه وانه لم يكن له من يجري افكاره وآرائه وكلما توفق له فانما هو بقوة نفسه وحزمه وهذا النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) مكث في مكة عشر سنين ولم يتمكن من نشر الدين وبث الدعاة ولم تعلق كلمته بين الملوك والامراء الى ان هاجر الى المدينة الطيبة وقام الانصار في نصرته فصار يدعو وينزوا (عليه الصلاة والسلام) وعلت كلمته وطار صيته كل ذلك ببركة الانصار ومن قام في نصرته وموازرتة (سنة الله في خلقه وان تجد لسنة الله تبديلا) هاهنا يتوجه السوء الى عن الاسباب والعلل التي اوجبت ان تبقى افكار امير المؤمنين (عليه السلام) عقيمة ولم يكن له من يجري آرائه فاقول وارجو الانصاف

الاول المناقشة والمنافسة بين بني هاشم وبني امية لم تزل قائمة على قدم وساق من زمن الجاهلية كما يشهد بذلك التاريخ وزاد في الطنبور نعمة وفي الطين بلة ظهور الاسلام والنبي (صلى الله عليه وسلم) من بني هاشم واختصاصهم بالرياسة الدنيوية والاخرية فشق ذلك على بني امية وان يروا ابناء عمهم ارباب السلطة والشوكة الى ان اضطروا في فتح مكة الى اظهار الاسلام والدخول تحت سلطة ابناء عمهم وبني جلدتهم وفي العين قذى وفي الحلق شجى والقلوب مراجل تقلي بالحسد والحقد سيما بعد تخلفهم عن رتب المهاجرين والانصار لتأخر رتبهم الادبية ولم يزالوا يتربصون الفرص للقبض على الملك وسلب السلطة من يد اولاد

عندهم حتى تولى عثمان بن عفان الخلافة فداروا حوله وتولى كل واحد امرا وقبضوا على الملك بيد من حديد وجمعوا الاموال وابتاعوا الضياع والقطاع غير ان الدهر لم يمهلهم فقتل عثمان وخسرت صفقتهم وعادت الخلافة الى اولاد عمهم وبوبع علي (عليه السلام) وهو رجل بني هاشم وقاتل زعماء بني امية ففروا من المدينة ولحقوا معاوية في الشام واتخذوا قتل عثمان ذريعة وحجة في شق عصا المسلمين واضرام نيران الفتن لاخذ ثارات جاهلية وخوفا من خروج الملك من ايديهم وسعياء وراء ارجاع السلطة الى انفسهم فهل ترى امثال هؤلاء وهم اهل العدد والعدد لما تولى (عليه السلام) الخلافة يطيعونه ويدخلون فيما دخل المسلمون فيه ويكفونون ممن يجري افكاره وآرائه راجع وجدانك واحكم

الثاني ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) هو الذي ضرب بين يدي رسول الله (صلى الله عليه وآله) في جميع الغزوات والحروب وجدل الابطال وقتل الفرسان حتى لم يبق بيت من بيوت العرب ولا قبيلة من قبائلهم الا والهم عنده ترة وثار والقوم حديثوا عهد بالاسلام فكانوا يضررون له العداوة ويتربصون الفرص لاخذ ثارهم ولا اقل من خذلانه ومخالفته من غير التفات الى انه لم يقتل احدا الا بامر الله ورسوله وجهاد في سبيله وليس لاحد ثار عنده ولكن غلبت عليهم الاخلاق الجاهلية الى ان توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فظهر كل ما في في قلبه سيما بعد انتهاء الخلافة اليه فجعلوا ياخذون ثارهم بالامسيان تارة وبالمحاربة اخرى سيما اولاد عمه بنو امية لما فعل باشيائهم يوم بدر

الثالث لما تولى عثمان بن عفان اغتم بنو امية وسائر العمال وبعض كبار المسلمين ومشايخهم لينة ورفقه فجعلوا يدخرون الاموال ويقتطعون

الضياع ويبتاعون المزارع حتى غلب عليهم السرف والقصف ودخلوا في دور التثعم وزاد طمع المسلمين غض عثمان عن محاسبة العمال واقطع بعضا آخرين القطع والضياع التي كانت لبيت مال المسلمين حتى ان معاوية اخذ الضياع التي كانت في الشام وجعل يتصرف فيها على ما يريد من بذلها في سبيل نفوذه وزاد في الطين بلة كرم عثمان وما كان يجود به على رؤساء ارباب السلطة حتى دفع لروان بن الحكم خمس مائة الف دينار ولغيره المائة والمائتين والقوم حديثوا عهد بالاسلام ولم يتمكن الاقتصاد في انفسهم ففسدت الاخلاق وتغيرت النيات وطمع ارباب النفوذ في حق الفقراء ولما انتهى الامر الى علي (عليه السلام) خذله رؤساء بني امية وبعض المسلمين من اهل الاطماع لعلمهم بان عليا لا يسير فيهم بسيرة عثمان وانما يرجعهم لسيرة النبي (عليه الصلاة والسلام) والشيخين من العدل والمساواة وقطع يد الاقوياء واهل السطة وارباب الاستئثار وحفظ بيت مال المسلمين ورد ما اخذ منه وذلك يخالف شهوات ارباب النفوذ والسلطة لا يخلو اما ان يسير علي (عليه السلام) في خلافته بسيرة عثمان بن عفان من بذل الاموال وعدم محاسبة العمال والاستئثار بمال المسلمين او يرجعهم الى سيرة النبي (ص) والشيخين فلو اراد ان يسير بسيرة عثمان لنقموا عليه كما نقموا على عثمان هذه السيرة والافعال

والناظر في التاريخ يرى ان الناقين على عثمان هم الطبقة الوسطى والسفلى في المسلمين (شان جميع الثورات) لان الطبقة العليا في ارغد عيش والذين نقموا على علي (ع) هم بعض الطبقة العليا الذين كانوا يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع فلا مناص له غير العمل بدينه وعدله والنظر الى المسلمين كافة بنظرة واحدة واعطاء كل بقدر ماله

في الهيئة الاجتماعية وارجاع الامر الى سيرة النبي (عليه الصلاة والسلام) هل ترى من العدل ان تصرف اموال المسلمين الفقراء التي اغتنموها بسعيهم وجدهم على نفر منهم ويحرم الآخرون ولكنه (عليه السلام) ما عساه يصنع وقد فسدت الاخلاق وغلبت على بعضهم الامتيازات

لاريب ان الصديق والفاروق سارا بسيرة النبي (ص) وقصصهم وتواريخهم مسطورة في التواريخ وانما اتسقت لهما الامور لان الناس بعد لم تتغير اخلاقهم وكانوا كما قال جرجي افندي زيدان في دهشة النبوة وصدق التدين ولم يكونوا يعرفون الترف والقصف واقتناء الاملاك والضياع ولم يكن لاحد من المسلمين عندهما ثروة وليس لاحد معها عداوة ولكنه عليه السلام تولى الامر بعد ما تقرأ في التاريخ من فساد اخلاق المسلمين وتذكر في المقام ما نقلناه اولاً عن المؤرخ الشهير جرجي افندي زيدان الرابع ما توجه طبيعة الانقلاب من عدم انتظام الامور الى مدة واي انقلاب اعظم من مسير الوفود من الكوفة والبصرة ومصر ومهاجمة المدينة واتفاقهم مع آخرين وقتل عثمان بن عفان وهو يومئذ خليفة المسلمين وانا نرى في زماننا ان سلطانا اذا خلع وقامت الرعية تطالب في حقوقها (كما قام المسلمون في ذلك العهد) يتعقبه انقلابات وثورات وقتن لا تخمد نارها في عام وعامين سيما اذا قام ذوو الاطماع في وجه الاصلاح وعلي (ع) لم يمهله القدر الى انتهاء اطفال نيران الفتن التي حدثت بعد عثمان ومن راجع التاريخ ونظر الى اضطراب الاقطار والامصار وما كان عليه العمال رأى ان عليا (ع) ابدع في سياسته ولو كان غيره وتولى الامر وانضمت اليه الجهات التي كانت في علي (ع) لم يتمكن مما تمكن منه هو (ع) الخامس لما قامت الفتن ونظر الى الكوفة وموقعها الجغرافي هاجر اليها وجعلها دار هجرته واخلق اهلها معروفة وصفاتهم مشهورة لا يعرفون غير الشقاق والنفاق وعدم الاستقامة والثبات والتلون في كل ساعة ومن راجع نهج البلاغة والتاريخ عرف حالهم وما كان يقاسيه منهم ويكتفي قوله لو ددت ان معاوية صار فني بكم صرف الدرهم بالدينار فاعطاني واحدا واخذ عشرة وجمعهم ذات يوم في المسجد وحشهم على الجهاد فسكتوا ولم يجبه احد كان علي رءوسهم الطير حتى قام اليه بعض اصحابه وتعهده له النفير فلما خرج (ع) في اليوم المعهود الى معسكره لم ير غير مائة نفس هو، لا، هم اصحابه والقوة الاجرائية له فاعساه ان يفعل ولولا له لا يمكن لاحد ان يخرج الى حرب معاوية ما اخرجه هو (ع) وهم الذين خذلوه يوم رفع المصاحف

مخارقات ادبية واعرفية

الدين والاخلاق

الدين وازع عن المنكرات ، مرغب في الحسنات ، بالغ في المجموع البشري الى ذروة الكمال ، سائر في العالم الانساني الى طريق الرشده نحن لانتكلم عن نتائج الدين التي تباع في الهيئة الاجتماعية الى حفظ النظام ، ومراعاة الاحكام ، واصلاح المجموع البشري وانما نتكلم عما يورثه الدين من الآثار الحسنة في الاخلاق التي هي من المواهب الجلى والنعم العظمى على الانسان من حلم راسخ ، ولين وتواضع ، وصدق وامانة وحسن ظن ، وعفة وحياء ، وصدقة ووفاء ، الى آخر ما هنالك من الصفات الرائعة التي تأخذ بمجامع القلب وتجعل الانسان اخو الانسان حب ام كره فلا يحتقر اخاه في الانسانية لانه دونه حسبا ونسبا وغنى وجاها

لا يوجد رابطة متينة كرابطة الدين اذ بها تشد الاواصر ، وتتحد العناصر ، وتحفظ الحقوق ويتآخى الناس

وما الدين الا ان تقام شرائع وتو من سهل بيننا وهضاب راي فريق من الناس ، ممن طغاهم الوسواس الخناس ، بان الدين انتج العداء ، واهرق الدماء ، وافسد الاخلاق فهو غير ضروري للبشر بزعمهم بل يجب سن قانون خاص يسير جميع البشر على ضوء مصباحه ، ويهتدون باشرافه فجره وصباحه ، وما علموا لا علموا بان ذلك يفقد من الناس اجل مقوماتهم البشرية ويذهب باخلاقهم كل مذهب ولولا رادع من الدين لعم الفساد

وتحولت الارض الى رماد ، ولم يبق فيها ديارا هلا نظر اولئك المتمحلون الى تأثير الدين في الاخلاق وفعله في تهذيب النفوس لم ينظروا الى بعض حملة الدين ، بل قل الى الالبسة والشياطين ، ممن يصبغون الدين بغير صبغته ، ويلبسونه غير ثوبه ، فيشوهون محاسنه ويطمسون معاملته ، هلا نظروا الى روح الدين الصحيح وما اتى به من التعاليم التي تهذب اخلاقهم وتقوم اودهم ، وتصالح فاسدهم ، هلا ابصروا امامهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم اسسه الراسخة التي بنيت على الرفق واللين والشفقة والاحسان ورحمة الضعيف ومساعدة الفقير البائس ، وتسلية القانط اليائس ، هل في امكانهم وضع تلك الاحكام ، وتأسيس ذاك النظام ، وذلك ما تعجز عنه عقول البشر ، ولا تسمو لادراك كنهه الفكر

وهبني قلت ان الصبح ليل ايعمى المبصرون عن الضياء الدين الصحيح هو الذي يؤثر على النفس تأثير ايمانك عليها ، ويكون حاجزا بينها وبين شهواتها ، هو الذي يبلغ بالمرأ تلك الدرجة السامية التي توصله الى اوج الفضائل ، وتجذب به عن حضيض الرذائل ، الدين رائد الغني وسلوى الفقير ومعين العاجز وقوة الضعيف وملجأ اللهيـف اذا اردت ان اصف لك حقيقة الدين في اختصار وجيز فانا اتلو عليك بعض ما جاء في الكتب السماوية ففي القرآن الكريم (ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم) وفيه (ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن) وفيه (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله اجر كريم) وفيه (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا) انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) واليك ما جاء في انجيل لوقا (الاصحاح السادس) «لكن اقول لكم ايها السامعون

احبوا اعدائكم ، احسنوا الى مبغضيكهم ، باركوا لاعدائكم وصلوا لاجل الذين يسيئون اليكم) الى ان قال (و كما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا انتم ايضا بهم هكذا) وان احببتهم الذين يحبونكم فاي فضل لكم فان الخطاة ايضا يحبون الذين يحبونهم

تلك صفات اهل الدين الصحيح وذلك حالهم فاذا رأيت ايها القاري ، من استجمع تلك الصفات الفاضلات وضرب من كرم الاخلاق بسهم وافر فاحكم بانه متدين حقيقه والا اذا كان متصفا بعكس هذه الصفات كان يكون كذابا متدلسا محتالا متكبرا خشن الطبع فبوليس من الدين في شيء ، والدين بري ، منه ولو صلى وصام ، واكثر من الركوع والسجود والتمود والقيام ، وما فائدة الصلاة اذا لم تنه عن الفحشاء والمنكر بل ما فائدة الدين ، اذا لم يؤثر باخلاق صاحبه ومتبعه تأثيرا يجعله في اسمى درجة من درجات الصديقين وخلاصة القول ان الدين مصاحف الفضيلة ولباب الصفات الحسنة اما اذا رأيت منتسبا الى الدين لا يتحامي عن فعل الرذيلة « يأمر بالعرف وينتأك سماء » وينهي عن النكر ولا يتحاماها « يث روح الخلاف الحبيثة وينفض ممن لا يكون متبها هواه ومذهبه فيغض الانسان في اخيه الانسان ففعله هذا ليس من الدين في شيء ، والدين منه براء وليس بدين كل ما يفعلونه ولا كنه جهل وسوء تفهم

واذا اردت ان ابين لك الدين الصحيح والايمان الصريح ومبلغ علاقته في الاخلاق فاسمع مني ما اتلو عليك

سئل همّام امير المؤمنين عالياً (عليه السلام) ان يصف له المتقين حتى كأنه ينظر اليهم فوصفهم بخطبة طويلة جاء فيها

فمن علامة احدهم انك ترى له قوة في دين ، وحزما في لين ، وايمانا

يقين وحرصا في علم، وعلما في حلم، وقصدا في غنى وخشوعا في عبادة وتجملا في فاقة وصبرا في شدة وطلبا في حلال ونشاطا في هدي وتحرجا عن طمع يعمل الاعمال الصالحة وهو على وجل يمسي وهمه الشكر ويصبح وهمه الذكر، يبيت حذرا ويصبح فرحا حذرا لما حذر من الغفلة، وفرحا بما اصاب من الفضل والرحمة، ان استصعبت عليه نفسه فيما تكره لم يعطها سوءا لها فيما تحب قرّة عينه فيما لا يزول وزهاده فيما لا يبق، يمزج الحلم بالعلم والقول بالعمل، تراه قريبا امله قليلا زلله خاشعا قلبه قانعة نفسه منزورا اكله سهلا امره حريزا دينه ميتة شهوته مكظوما غيظه، الخير منه مأمول والشر منه مأمون، ان كان في الغافلين كتب في الذاكرين، وان كان في الذاكرين لم يكتب من الغافلين، يعفو عن ظلمه ويعطي من حرمة ويصل من قطعه بعيدا فحشه لنا قوله غائبا منكره حاضرا معروفة مقبلا خيره مدبرا شره في الزلازل وقور وفي المكاره صبور وفي الرخاء شكور، لا يحيف على من يفيض ولا يأثم فيمن يجب يعترف بالحق قبل ان يشهد عليه، لا يضيع ما استحفظ ولا ينسى ما ذكر ولا يناد بالالقاب ولا يضار بالجار ولا يشمت بالمصائب ولا يدخل في الباطل ولا يخرج من الحق، ان صمت لم يغمه صمته وان ضحك لم يعل صوته وان بنى عليه صبر حتى يكون الله هو الذي ينتقم له، نفسه منه في عناء والناس منه في راحة، اتعب نفسه لآخرته وأراح الناس من نفسه، بعده عن تباعدته زهد وتزاهة ودنوه ممن دنا منه لين ورحمة، ليس تباعده بـكبر وعظمة ولا دنوه بمكر وخديعة.

(قال فصق همام صعقة كانت نفسه فيها فقال امير المؤمنين (عليه السلام) اما والله لقد كنت اخافها عليه ثم قال اهكذا تفعل المواعظ البالغة

بأهلها ، فقال له قائل فما بالك يا امير المؤمنين فقال ويحك ان لكل اجل وقتا لا يمدوه وسببلا يتجاوز به فلا تعدلثها فانما نفث الشيطان على لسانك فاذا كان همام مع مبلغه من التقوى والورع وشدة تمسكه بالدين خشي ان لا يكون مستجمعا لجميع الصفات التي وصفه بها امير المؤمنين ففاضت روحه الشريفة فكيف يتشدد اذاً بعض الادعاء في الدين وهم ابعد الناس عن هذه الصفات وكيف يغارون على الدين وما نسبتهم اليه الا كنسبة واو عمرو وعمرو

ايها المدعي سليمى سفاها لست منها ولا قلامة ظفر
انما انت من سليمى كواو الحقت في الهجاء ظلما بعمرو
والانكى من ذلك انهم يرمون حماته واعظم متبعيه بالمروق والزندقة !!
اللهم عرفنا الحق حقا حتى نتبعه ، وارنا الباطل باطلا حتى نجتنبه ،
وهب لنا من لدنك رشدا

معشر رؤساء الدين من شيخ ومجتهد وبطريك ومطران وقس
وحاخام الي غير ذلك من النعوت التي تنعتون بها انكم ترون باعينكم
وتسمعون بأذانكم ما اصاب الدين من الزنادقة والملحدين ، ولا ابالغ اذا
قلت من الناس اجمعين ، وما ذلك الا لانكم شوهتم بحياه الوسيم ، وحدثتم
عن جادة الصراط المستقيم ، فالدين يأمر بالتسامح وانتم تأمررون بالتعصب
والدين يأمر بالرفق واللين ، وانتم تستعملون العنف والقوة الدين يأمر بمكارم
الاخلاق واغلبكم يتصف بساويها ، ورحاكم ليها القوم بهذه الهيئة الاجتماعية فانكم
ستحاسبون على ضلالها واضلالها يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
وايس الدين محض عبادات ، واذا كانوا صلوات فاشفقوا على انفسكم وعلى دينكم واعلموا
بان الاديان متحدة الاصل والجوهر وان كانت مختلفة الفرع والعرض والسلام على الهادين
المصلحين

شعراء سوريا

في

العصر الحاضر

تابع

ع

عبد الحميد الرفاعي (١)

زعيم الشعراء ، وأمير القوافي ، واحد الاثنين اللذين امتا كاعنة المعاني ، وتلاعبا باقعدة الناطقين بالضاد ، تلاعب الراح بشاريينها ، والحسان بالباب عاشقيها ، - ان تأملت شعره وتمعت في حسن ديباجته وجميل سبكه ذكرك البحري ، وفي لطافة تبيانته وعذوبة بيانه تمثلت ابا نواس ، وفي علو معانيه وطول نفسه وغوصه على المعاني الدقيقة لم تفرقه عن المتنبي ولو انه انزل تلك العرائس في ابرهي القصور ، وزين بمقود نظامه نحور البدور لاقى بآيات الاعجاب والاكبار على مر الدهور وان الفكر يحار في اختيار الحسن من شعره وهو كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها - اليك شذرات من قلائده شنف به اذنيك وقل معي اطال الله حياة الناظم لحياة الادب
قال في مطلع قصيدة له متغزلا

(١) يقيم الان في وطنه طرابلس الشام - وقد تقلد وظيفة قائمقام في قضاوت متعددة وهو كاتب مجيد ايضا

بعث الفتور من الجفون رسولا
 فنضنا شفافا ما اذق غرارها
 وسطا على اهل الغرام فان ترى
 لو شاء دعوة من مضى من قبلنا
 ومن العجائب ان اول طائع
 قد كان اولى العاشقين برحمة
 هن العيون وما لنا من عشقها
 واذكر ليالي بالتي سلفت لنا
 حيث الشبية روضة فينانة
 والعيش غض والحبيب موصل
 والوقت صاف كالسلاف وانما
 والعاذلون كانهم لم يخافوا
 تلك الليالي البيض كم حسد الضحى
 غر عرائس نان من قر السما
 وباطاس الشفق انتمين مطرزا
 ولبسن من حسنات ادوار الهنا
 لكن قصرن فما عسى يارب لو
 ما كنت احسب انهن ذواهب
 لهفي على ساعاتهن فلم تكن
 وقال يصف حالته وهو وصف مؤثر جدا ابداع في تصويره غاية الابداع
 قعد الحظ به حتى اقتعد
 غارب السير ومن جد وجد
 سامه الدهر خمولا فنبأ
 ولقد يخمل في الغاب الاسد

كم سقته ويحها ايامه
 والليالي آه من ويلاتها
 اطلق الضيم عليه سهمه
 ركب البحر وفي احشائه
 ودموع العين من عظم البكا
 تتجاري خلل الانفاس اذ
 قسما لو لم ينل منها الجوى
 كل هذا يا اباة الضيم من
 لست انسى ساعة الين وما
 رمت فيها الصبر لكن لم اطق
 وروحي غررا قبلتها
 من صفار كاللآلي جالجت
 بعضهم ابكاه مرآى من بكى
 والذي لاح له معنى النوى
 هل سمعتم يا لقومي عاشقا
 ليتنى فارقت عيني والحشا
 اودعوني عند ما ودعتهم
 كلهم يشدني قرب اللقاء
 والذي لا يعرف النطق غدا
 سألويا يسعد ابن المبتغى
 وقال يصف المشيب وقد بلغ الغاية في عذوبة التبيان
 يا شيب عجلت على لمتي ظلما فيا بن الثور ما اظلمك
 خمرة الهم باقداح النكد
 عرفته كيف تمزيق الجلد
 فخلا عنه وبالنفس انجرد
 لوعة لو هي بالبحر اتقد
 قام موج البحر منها وقعد
 تتواري وهي في جزر ومد
 لرأيت البحر يرمي بالزبد
 حرق في النفس ارجاها الكمد
 هي الا فك روح من جسد
 وجست الدمع لكن لم يكد
 لجين الحسن منها مستمد
 منهم الالسن والجفن اطرد
 ليس يدري قط ما اليوم وغد
 اطبق الدمع عليه فارتعد
 انس الظبي به وهو شرد
 قلما فارقت اهلا وولدا
 حسرة كانت من الموت اشد
 حاسبا للعود اياما تعد
 نطقه الأيما بعين اوبيد
 قلت حيث الشمس في برج الاسد

بدلت بالكافور مسكي وما
من يقبل القاضح في سائر
غرك ان الشيب عند الوري
نفرت غني غايات الطلي
دعوني الشيخ وكنت الفتى
ونال من حولي ومن قوتي
سرعان ما اذبلت من صبوتي
وشد ما لاقت عيوني فلو
ورب لمياء منيع اللمى
تخاطب البدر على تمه
فرت كمثل الحشف مذعورة
وصارت النظرة لي حسرة
وما كفى يا شيب حتى لقد
اي خضاب لم يكن ناصلا
فايت ايام شبابي التي
وانت يا ظلي الحما ما الذي
ما لياض الرأس حكم هنا
لو لم يفز هذا على لون ذا
ما خلت ان ترضى بنقص الوفا
يارب ما طال زمان الصبا
كنت مع العفة احيا بها
وهكذا الايام تتطوي بنا
العراق ج (٥)

اضواه في عيني وما اعتمك
فهايت ليلاي وخذ مريمك
يكرم هل في العيد من اكرمك
ويحك قد اسقيتي علقمك
اخرني الدهر الذي قدمك
جور زمان في قد حكيمك
بنارك البيضاء فاضرمك
ينطق لي جفن اذن كلمك
تقول ما اسقيه الا فمك
جل الذي من غرقي جسمك
لما رأت في مفريقي مخذمك
تقول للطرف افض عندمك
فضحت اسرا من استكتمك
عنك ولو بالليل قد عمك
ارقتها غدرا اراقت دمك
اغراك بالهجر ومن علمك
لكن سواد الحظ قد الزمك
لم تحب ذا الشيخ وما استخصك
والله يا حسن لقد تمك
كانه طيف سرى وانهمك
وهل بلاماء يعيش السمك
سبحانك اللهم ما اعظمك
المجلد ٣

رضيت يارب بما ترتضي
وانت يا شبي خذ بي الى
وقال متغزلان
فلا تحب مذنبا يملك
التقوى عسى الرحمن ان يرحمك

تعلم بكائي ونوح يا حمام
وبالله بلغ غصون النقا
حكمت من تحيبي قواما علي
اذا ما تشي اذاب الكبو
ملك جمال سطا لحظه
ونفذ احكامه في القلوب
واني لراض باحكامه
اقل له الخلافة يا محاذي
فما في ملامك تغفوا العيو
وانا لقوم بدين الحق
وكم ليلة تاه روادها
طفقت اساجل شهب الدجا
ولولا خوف الاطالة لاتينا بمعجزات شاعرنا المجيد، وكفى من
القلادة ما احاط بالجيد

الشيخ عبد الرحمن سلام (١)

شاعريتوقد ذكاء، ويسيل شعره العذب وبيانه الساحر، رقة وظرفا
رائع الوصف، جميل الرصف، بارع اللفظ، ساحر المعنى، مكثار

(١) يقيم في بيروت - وهو من افاضل العلماء والكتاب المعتمدين

محمّد - وشعره من السهل المتع ، يضره الرائي لأول مرة فيحاول
مباراته ، ثم لا يلبث أن يتراجع أدراجه اذ يرى دون ما اراد خائلا لا يجد
به سبيلا الى محاسناته ، وفي سنة ١٢٠٠ هـ ربحه شعبة تارة
تجار فيما تختار من رائق شعره وكله درر وعرر ، وحسبك لمن بينها
هذا العقد النظيم

قال في وصف الشعر والشعراء :

يا مدعي الشعر مع جهله
فلا تنظم الشعر الا واذ
ومها عصاك فخاله واجسر
فضه الى اللفظ لفظا قريبا
فقطب المعاني هو اللفظ جزلاً
وهذي المعاني جنود فان
ومنها =

ولا تخل نظمك من حكمة
إذا السامعون اصخوا اليها
فجني بالنكات اللطائف واضرب
وما الشعر الا ظلام ولكن
ومنها -

وربنا اناس يلوكونه
يظنون شعرا بافواههم
ومنها -

رَأَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ عَصْرِيهِ فَذَكَرْتُ شَعْرًا طَوَّاهُ الْعَصُورِ

فيا عصر ما الشعر الا ككرم وشعرك ان هو الا عصير
 فيا تشاعر العصر لا تفتخر فعندي لما تدعيه نظير
 اذا قلت جئت بمعنى جديد فانت بقولي سرفت جدير
 فان كنت كئيت او كنت شبه هت هل انت الا امرئ مستعير

* * * * *

الحبيب المعرض

حى عنك حتى في التداني مزاره * فله ما ادنى وابعد داره
 اخائته ام الخشف اكسب طرفها * سوادا ولكن اكسبته نفاه
 سأختار اتلافي لب ميسحه * اذا كان لي قلب يداعي اختاره
 أشيع بين الناس اني وترته * لعل اراه حين يطلب ناره
 فيا طيف هل ترعى ولو عمر ليلة * فتى غير غاف ليله ونهاره
 تعلت دون الوصل ان قلت ساهر * ولو كان يدنيك الكرى لاستعاره
 ويامعرضا ارخى علي من الجفا * دجى لو يشاء الكاشحون اناره
 جلوت سلاف الثغر راقت برده * واطلعت ثاني البدر صاليت ناره
 اليك مدير الكاس غني فاني * سكرت ولكن من عتاب اداره
 ولم لا يعاف الخمر طبعي ولم يكن * يداوى بما تحت الحمار خماره

النبف

محمد رضا الشبي



فلسفة المجتمع

الفلسفة والفلاسفة

تابع لما في الجزء الثالث نمرو ٨٤

الفلسفة الحديثة

باكن . ولد في لندن سنة ١٥٦١ للمسيح وكان ابوه وزير الملكة اليسابات وارتقى هو الى ان اصبح حاجب الملك يعقوب الاول وحاز السلطة والرفعة والمجد الى ان وشي به وابعد عن مقامه ورجع الى العيشة المنفردة عيشة الدرس والتأليف . واهم كتبه النظام الجديد معارضا به نظام اريستوطليس القديم المعروف بالمنطق او التعليمات كما رأينا .

مذهبه . - فخر باكن الذي لا يموت هو انه منذ القرن السادس عشر قد انشأ الطريقة الاختبارية التي ادت في القرن العشرين الى تلك الاكتشافات العجيبة العلمية التي قلبت وجه العالم

وانما قامت طريقته الجديدة بوضع حد وسن لطريقة الاستقراء القديمة الذي به يرتفع العقل من معرفة الحوادث الحسية المنفردة الى المعرفة العامة الى المبدأ الى الرابطة الى القاعدة الى السنة العمومية وذلك بما بين العلة والمعلول من الصلة الثابتة

ولهذا حق لنا ان يمثل جنبا لجنب مع داكركتوس كموسس

الفلسفة الحديثة

داكرتوس . ولد في لاهاي من اعمال هولاندا سنة ١٥٩٦ وصرف شبابه في الملاهي على انه كان مولعا بالرياضيات ثم انتظم في سلك الهندية كمادة الاشراف نظرائه

وكان في الثالثة والعشرين من عمره اذ عرض له ان اخذ يفكر في مبادئه وافكاره ومعتقداته ويحفر في اساساتها فافق . ان نظري وهنما ورام تأسيسها على اساس ثابت على اساس العقل المتين لاعلى اساس ساطة اريسطوطليس وغيره المتداعية للخراب . فطرق باب الفلسفة من هذا الوجه اي وجه النقد والشك المراد . وطاف في كل انحاء اوروبا وآب الى وطنه هولانده واصبحت منذ ذاك العهد حياته بحياة تعاليمه وتاريخه تاريخها واذ كادت شمسها تاذن بالافول دعتة الى بلاطها ملكة اسوج خريستينا التي كانت مغرمة بالفلسفة والفلاسفة فلبى دعوتها ومات في ستوكهلم سنة ١٦٥٠

اما كتبه فاهمها مقالاته في الطريقة وهو من اهم كتب العالم على صغره وخفة حجمه ثم ان داكرتوس نشر افكارا له ومبديء الفلسفة مذهبه وطريقته . - تردد في كل الحقائق وذهب من شكه المراد طالبا حقيقة واضحة لا يمكن ردها . فاذا به بعد ان شكك بوجود الوجود عينه قد رأى ان شكه ذاته وجود لا مرد له ولا شبهة فيه اذ لو لم يوجد لما امكنه الشك ومصدر شكه هو فكره ولا بد من وجوده اذ لولاه لما امكنه شكاً فقال ظافرا ببرهان الوجود عينه : افكر فاذا انا موجود ، وهذه الكلمات الاربعة هي مبدأ الفلسفة الحديثة . فمن فكر الوجود رأى الفيلسوف طبيعة النفس وهي فكر محض ومن ثم رأى المحسوسات فاذا هي سعة وقدر ومن هذين المبدئين الفكر والمقادير توصل الفيلسوف

الى اقامة الكون اجمع على اساس الوضوح والبرهان . اما المبدع الاول فقد اوضح وجوده بذات فكرنا اذ انالنا المأم به . انما المأم بعلامة سامية كاملة لا متناهية . ولو لم توجد هذه العلة سامية كاملة لا متناهية لما امكنا ان نراها منعكسة في بصيرتنا

سبينوزا . ولد باروك سبينوزا من والدين اسراييلين في مدينة امستردام من اعمال هولاندا وتوطن في لاهاي حيث مات مصدورا بعمر اربع واربعين سنة . وكان رقيق الحال يجلي بلور النظارات في معدل ليعيش من اجر عمله وحدث له ان قامت عليه قيامة جماعة الاسراييلين هناك بكونه جحد تعاليمهم واما تأليفه الموم فلم يظهر الا بعد موته وهو كتاب في الآداب او الفلسفة الادبية

مذهبه وطريقته . - من اشيع داكرتس وقد اشبع به من تعاليمه فهو يأخذ بالتحديد ومن ثم يتعدى الى الشرح الى ان ينتهي بالنتائج وقد دفع تعاليم معلمه الى نتائجها القصوى

ومذهبه ان الكون بما فيه علة ومعلولا هو جوهر واحد وكله اله واحد والله يظهر بمظاهر شتى وقوى متنوعة منها يتألف العالم فلا فرق اذا بين الله وما نراه من الكون الا من حيث النظر ونحن نرى ونعرف من الجوهر العام الالهي مظهرين وهما مادتا داكرتوس الفكر والمقادير . ولا ينكر ما في هذا الفكر الذي اخرج منه سبينوزا العالم باسره من العظمة العجيبة فهو كما قيل نشوان من الله . وفي عظمة هذا الفكر يختفي الخير والشر والجمال والشناعة والارادة والحرية فلا قائم اذ ذاك الا جمال الكون وكبره

لينيتس . ولد في ليبسيك سنة ١٦٤٦ ومات سنة ١٧١٦ في هانوفر وكان من كبراء السياسة وتعاطى مهام المخابرات الدولية وكان له العلاقات

الواسعة مع عظماء معاصريه وأنه اليد الطولى في الرياضيات والفلسفة .
 واهم ما خلف من التأليف باللاتينية والفرنساوية الفصل الجديد في العقل
 البشري وتكوين الكون وبحث في ذات الله

مذهبه . مبدأ ليبنتس هو القوة والعالم مركب من قوى عديدة
 بما فيه الارواح فمنها قوى علوية مديرة ومنها قوى سفلية ولكل من هذه
 القوى دائرة خطت لها من الخالق منذ البدء وليس لها ان تتخطاها ولا
 تأثير للعقل في الاجسام انما ما يغير لنا من هذا التأثير ان هو الا ظاهر
 والحقيقة ان الله حرك الوجود بجمعه ورتبه على غاية ما يرام من الانتظام والجودة
لوك . ولد سنة ١٦٣٢ وتوفي سنة ١٧٠٤ واشغل في وطنه انكائرا
 وظائف كبيرة وكتب في معنى الحرية المدنية في مقالتيه في الحكومة المدنية
 وفي رسالته في التساهل انما هم ما كتبه فيما نحن بصددده هو فصالة في العقل البشري
 مذهبه . وذهب ان الخبرة هي اساس عقلا ومعارفنا فلا وجود في
 العقل لافكار لا ترد عن هذا الطريق . فعقلنا اشبه في اول عهده بصنيحة
 بيضاء يرسم عليها من الاختبار افكار ترد اليها من الحواس الخمسة وتنطبع فيها
 وتتألف وتتواصل وتنكامل فيتولد منها الافكار العمومية والمجردة . فلا فكر
 في ذات العقل قبل الاختبار وانما يحصل الفكر من تأثيرات الخارج على الدماغ
 قرأ ليبنتس ماقاله لوك من ان لا وجود لشيء في العقل لم يرد عن
 طريق الحواس فاجاب مستدركا : الا ذات العقل وبهذا انى مذهب
 الخبرة ولقد رأى بعض المؤرخين ان هذا الاستدراك ساميا فالناس
 فيما يعشقون مذاهب

غير الله غير الله

ينبع

نسرات

نواذر الشعراء - تابع لما في الجزء الثالث صفحة ١٢٠

(٤)

ابو دلامة وعافية القاضي

قيل ان ابا دلامة خاصهم رجلا الى عافية ابن يزيد القاضي وقتئذ فقال
لقد خاصتني غواة الرجال وخاصتهم سنة وافيه
فما دحض الله لي حجة وما خيب الله لي قافية
فمن كنت من جوره خائفا فلست اخافك يا عافية
فقال له عافية القاضي لاشكونك الى امير المؤمنين قال ولم ؟ قال لانك هجوتني
فقال ابو دلامة والله ان شكوتني ليعزلك . فقال ولم ؟ قال لانك لست تعرف
الهجو من المدح
(ديوان الطرب)

(٥)

خياط القباء والشاعر

اتفق ان فصل احد الشعراء قباء عند خياط اعور اسمه زيد فقال له عابثا
سأتيك به ولا تعلم أقباء هو ام دواج (والدواج والدواج اللعاف الذي يلبس)
ذال له ان فعلت ذلك نظمت فيك بيتا لا يعلم سامعه أدعوت لك ام دعوت عليك
ففعّل الخياط فقال الشاعر

خياط لي زيد قباء ليت عينيه سواء
فاسال الناس جميعاً أمديح ام هجاء
فان قيل انه قصد التساوي في عينيه بالعمى صح وان قيل انه قصد التساوي
في الابصار صح
(ابن عبدربه)

(٦)

الزوجتان القديمة والحديثة

تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة فكانت جارية الجديدة تمر على بيت القديمة فتقول
(العرفان ج ٥)
المجلد ٣

وما يستوي الرجلان رجل صحيحة وأخرى رمى فيها الزمان فشلت
ثم تعود وتقول
وما يستوي الثوبان ثوب به البلى وثوب بأيدي البائعين جديد
فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوما وقالت
نقل فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يالفه الفتى وحينئذ ابدا لاول منزل
(المستطرف)

(٧)

الاعرابي وامراتاه

كان لاعرابي امرأتان فولدت احدهما جارية والاخرى غلاما فرقصته امه يوما
وقالت معيرة ضربتها
الحمد لله الحميد العالي انقذني اليوم من الجوالي
من كل شهواء كشن بالي لا تدفع الضيم عن العيال
فسمعتها ضربتها فاقبلت ترقص ابتها وتقول
وما علي ان تكون جارية تقبل راسي وتكون الغالية
وترفع الساقط من خماريه حتى اذا ما بلغت ثمانيه
ازرتها بنقبة يانسه انكحتها مروان او معاويه
قال فسمعها مروان فتزوجها على مائة الف مثقال وقال ان امها حقيقه ان لا
يكذب ظننها ولا يخان عهدها . فقال معاوية لولا مروان سبقنا لاضعفتا لها للمهر
ولكن لا تحرم الصلة فبعث اليها بماية الف درهم
(ثمرات الاوراق)

(٨)

تابط شرا وابو وهب

كان لتابط شرا هول عظيم في قلوب العرب لعتكه وشدة باسه . قيل انه اتى
ذات يوم ابا وهب الثقفي فقال له ابو وهب يا ذا تغلب الناس يا ثابت ؟ فقال باسمي
فاني اقول ساعة التي الرجل انا تابط شرا فيخلع قلبه حتى انال منه ما اردت . فقال
له الثقفي هل تبيعني اسمك ؟ قال نعم فهاذا تباعه . قال بهذه الحلة وكثيتي وكان

عليه حلة ثينة . فقال نعم لك اسمي ولي كنيته وحلتك فأخذ الحلة وراح وهو يقول
 الأهل اتى الحسناء ان حليها تابط شرا واكتنيت ابا وهب
 فبه تسمى اسمي وسماي اسمه فاين له صبري على معظم الخطب
 واين له باس كباسي وسطوتي واين له في كل فادحة قلبي
 (مجمع البحرين)

(٩)

البحري والمتوكل والصيري

كان البحري على علو منزلته في الشعر قبيح الانشاد فكان اذا وقف ينشد
 بحضرة الملوك والامراء يتردد في مشيته فيتقدم مرة ويتأخر اخرى . ويهز رأسه
 مرة ومنكيه اخرى . ويشير بكمه ويقف عند كل بيت ويقول قد احسنت . ثم
 يقبل على المستمعين ويقول ما لكم لاتقولون احسنت . هذا لا يقدر احد ان يقول
 مثله . - دخل يوما على المتوكل العباسي فانشده قوله

عن اي ثغر تبتسم وباي كف تحتكم
 قل للخليفة جعفر ال م متوكل بن المعتصم
 اسلم لدين محمد فاذا سلمت فقد سلم

وكان ينشد على ما ذكرنا من الصفة فضجر المتوكل من انشاده . وكان عنده
 ابو العنيس الصيري فامر ان يهجو فجهابايات يقول في اولها
 من اي سلح تلتقم وباي كف تلتطم
 وهي طويلة . فضحك المتوكل وغضب البحري فخرج يركض وخرج
 ابو عنيس في اثره وهو يصيح به ويردد الابيات حتى غاب عن بصره
 (مجمع البحرين)

(١٠)

ابوزيد والاعرابي

يروى ان اعرابيا وقف على حلقة ابي زيد فظن ابو زيد انه قد جاء يسال
 عن مسألة في النحو . فقال ابوزيد : يا اعرابي سل . فقال على البديهة
 لست للنحو جئتكم لا ولا فيه اراغب

خلّ زيدا لثأله اينما شاء يذهب
انا مياي ولا مريء ابد الدهر يضرب

(فقه اللغة)

(١١)

جعفر ابن محمد والفتى

نظر جعفر بن محمد الى فتى على ثيابه أثر مداد . فونبه على ذلك فقال
لا تجزعن من المداد فانه عطر الرجال وحلية الكتاب
فاجابه

حمار في الكتابة يدعيها كدعوى آل حرب في زياد
فدع عنك الكتابة لست منها ولو لطخت نفسك بالسواد
(بحائي الادب)

(١٢)

الفرزدق والاخلط وجريرو سليمان بن عبد الملك

سمر الفرزدق والاخلط وجريرو عند سليمان بن عبد الملك ليلة فبينما هم حوله
اذ خفق فقالوا نعس امير المؤمنين وهموا بالقيام فقال لهم سليمان لا تقوموا حتى
تقولوا في هذا شعرا فقال الاخلط

رماه الكرى في راسه فكانه صريع سقي ما بين اصحابه خمرا

فقال له ويحك سكران جعلتني ثم قال جريرو بن الحظني

رماه الكرى في راسه فكانا يرى في سواد الليل قنبرة حمرا

فقال له ويحك اجعلتني اعمى ثم قال الفرزدق بعد هذا

رماه الكرى في راسه فكانا اميم جلاميد تركز به وقرا

قال له ويحك جعلتني مشجوجا ثم اذن لهم فانقلبوا فجاهم واعطاهم

(مجلة الجامعة)

(١٣)

الطرماح

مر الطرماح في مسجد البصرة وهو يحظر في مشيته فقال رجل : من هذا الخطار ؟

فقال انا الذي اقول

لقد زادني حبا لنفسي انني
واني شقي باللاثام ولا ترى
اذا ما رايتني قطع اللعن بينه

بغض الى كل امرئ وغير طائل
شقيا بهم الا كريم الشمانين
وبيني فعل العارف المتجاهل
(دائرة العارف)

(١٤)

ابو نواس وعنان

مرض ابو نواس فدخل عليه بعض اصحابه يعودونه فوجدوا به خفة وانبطاطا
معه . وقال من اين جئت قالوا من عند عنان جارية الناطني فقال . اكانت عليه قالوا
نعم وقد عوفيت الان فقال والله لقد انكرت علي هذه ولم اعرف لها سببا غير اني
توهمت ان ذلك لعله نالت بعض من احب ولقد وجدت في يومي هذا راحة ففرحت
طمعا ان يكون الله عافاه منها قبلي ثم دعا بدواة وكتب

اني حميت ولم اشعر بحمائي
فقلت ما كانت الحصى لتطرقني
وخصلة كنت فيها غير متهم
حتى اذا اتفقت نفسي ونفسي في
حتى تحدث عوادي بشكواك
من غير ما سبب الا بحمائي
عافاني الله منها حين عافاك
هذا وذاك وفي هذا وفي ذاك
(الندي الرطيب)

(١٥)

فتيان الشاغوري

دخل فتيان الشاغوري الى حمام ماؤها شديد الحرارة وكان قد شاخ فقال
(مضمنا البيت الاخير)

ارى ماء حمامكم كالحميم
وعهدي بكم تسمطون الجدي
نكابد منه عناء وبومنا
فما بالكم تسمطون التيسا
(تاريخ سوريا للديس)

(١٦)

الاخطل وعبد الملك بن مروان

مدح الاخطل عبد الملك بن مروان بقصيدة فقال له لم لا تسلم يا اخطل ؟ قال
ان انت احللت لي الحمر ووضعت عني صوم رمضان اسلمت . فقال له عبد الملك ان انت
اسلمت ثم قصرت في شيء من الاسلام ضربت الذي فيه عنقك . فقال الاخطل شعره المشهور

ولست بصائم رمضان طوعا ولست بأكل لحم الاضاحي

ولست بقائم ابدا اناذي كمثل الغير حي على الفلاح

ولكني ساشربها شمولا واسجد عند منبج الصبح

فقال له عبد الملك وما بلغ منك الشراب . قال يا امير المؤمنين اذا شربتها
فالوت اهون علي من شمع نعلي فقال قل فيه شعرا والا ضربت عنقك فقال الاخطل

اذا ما ندمني علني ثم علني ثلاث زجاجات لهن هدير

جعلت اجر الذيل مني كاني عليك امير المؤمنين امير

(تاريخ سوريا للدبس)

(١٧)

سبب تسمية جرير

قيل في سبب تسمية جرير ان امه رأت في نومها وهي حامل به كانها ولدت
حبالا من شعر اسود فجعل يتزو في عنق هذا فيخنقه حتى فعل ذلك رجال كثيرين
فانتبهت مرعوبة فقبل لها تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة شكيمة وبلاء على الناس
فلما ولد سمته جويرا وهو الحبل الذي يجرب به . قيل حملته سبعة اشهر فقط
(دائرة المعارف)

(١٨)

ابن المطرز والشريف الرضي

حكى ان الشريف الرضي كان جالسا في علية له تشرف على الطريق فمر به ابن
المطرز يجرنعلاه بالية وهي تثير الغبار فامر باحضاره وقال له انشد ابياك التي تقول فيها
اذا لم تبغني اليك ركائي فلا وردت ماء ولا رعت العشا
فانشده اياها فلما انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى نعاله البالية وقال
اهذه كانت من ركائبك ؟ فاطرق ابن المطرز ساعة . ثم قال لما عادت هبات سيدنا
الشريف الى مثل قوله

وخذ النوم من جنوبي فاني قد خلعت الكرى على العشاق
 عادت ركائبي الى مثل ما ترى لانك خامت ما لا تملك على من لا يقبل فاستجيا
 الشريف منه وامر له بجائزة فاعطوه اياها (الكشكول)

(١٩).

احمد بن عمار والوزير المغفل

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستاذنه في انشاده . فقال
 له قل . فقال

شجاع نجاع كاتب لا تب معا كجامود صخر حطه السيل من عل
 خبيص ليص مستمر مقوم كثير اثير ذو شمال مذهب
 بليغ لبغ كلما شت قلته لديه وان اسكت عن الامر يسكت
 فطين لطين امره لك زاجر حصين لصين كل ذلك يعلم
 اديب لبيب فيه فهم وعفة عليم بشعري كلما قلت يشهد
 كريم حليم قابض متبسط اذا جئته يوما الى البذل يسمع
 فسر الوزير بذلك وشكره على انشاده ووصله (فردوس السرور)

(٢٠)

ابو حامد المقدسي وابو الفتح الشاعر

مما وقع لابي حامد المقدسي ان الزيني ابا الفتح بن النحاس الشاعر كتب له
 بيتين ودفعهما اليه في مجلس القاضي كاتب السر ابن مزهر فلما قرأها استحسناها
 ولم يفهم ما بهما من التشديد به فكتبهما بخطه في مصنفاته وهما

ابا حامد انت الذي شاع ذكره بكثرة تاليف وجمع به انفرد
 فانت الذي ما مثل حفظك في الوري وانت الذي ما مثل ذهنك في البلد
 ففهم ابو حامد بالبلد المكان واراد به الشاعر البلادة (تاريخ سوريا للذبس)

(٢١).

الدارمي وبيع الخمر

حكى بعضهم قال : قدم تاجر الى المدينة يحمل خمر العراق فباع الجميع الا

السود قشكا الى الدارمي ذلك وكان الدارمي قد نسك وتعبد فنظم بيتين امران
يعني بهما في المدينة وهما هذان

قل للمليحة في الحمار الاسود ما ذا فعلت بعباد متزهد

قد كان شمر للصلاة ازاره حتى قعدت له بباب المسجد

فشاع الخبر ان الدارمي رجع عن زهده وتتشق صاحبة الحمار الاسود فلم يبق

في المدينة مليحة الا اشترت لها خمارا اسود فلما باع التاجر ما كان معه رجع الدارمي

الى تعبده وثياب نسكه وربح التاجر فيما كسد في اول الامر اكثر مما راج فيه

(النشرة الاسبوعية)



الفصل السابع

الخمريات

(١)

يعحي بن اكثم والمامون

شرب المامون ويعحي بن اكثم وعبد الله بن طاهر فتنامز المامون وعبد الله على
سكر يحبي فغمز الساقى فاسكره وكان بين ايديهم رزم من رياحين فامر المامون
فشق له لحد في الورد والرياحين وصبره فيه وعمل بيتين من شعر ودعا قينة فجلست
عند راسه وحركت العود وغنت

ناديته وهو حي لاحراك به مكفن في ثياب من رياحين

فقلت تم قال رجلي لا تطاوعني فقلت خذ قال كني لا تواتيني

فانتمه يحبي لرنه العود وقال حبيبا لها

ياسيدي وامير الناس كلهم قد جار في حكمه من كان يسقيني

اني غفلت عن الساقى فصيرني كما تراني سليب العقل والدين

لا استطيع نهوضا قد وهى جسدي ولا اجيب النادي حين يدعوني

فاختر لبغداد قاضي انني رجل الراح يقتاني والعود يحسيني

(العهد الفريد)

أهل الأسماء والألقاب

الشرق للشرقيين - والغرب للمغربيين

الشرق والغرب في تراحم وتخاصم ، وتنازع وتصارع ، وتطاعن وتطاحن
كم أمة مشرقية اديلت لامة مغربية وامة مغربية اديلت لامة مشرقية
والحرب بينهما سجل والمجد القاهر ، والعزة للكاث

تنازع الامم الشرقية والغربية لا يمدو سنة التنازع على الحياة .
وكلتاهما تتلمس محيطا واسعا وتتطلب بيئة صالحة للتنازل والتكاث واحتفاظ
امم الشرق والغرب مجتمعة على هذا المبدأ كاحتفاظ كل امة بتجمعها احدى
الجامعات من لغة ودين ووطن ودولة على هذا المبدأ نفسه وفي هذا التفاني
البقاء سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا

يضعف اثر هذا التنازع في امة وهو في امة اخرى على اشده ويدور
وجودا وعدم امدار ما اوتيته هذه من قوة ومنعة . وما سلبته تلك منها
تتكون الامم من العائلات فالاسر فالافخاذ فالبطون فالعماثر فالقبائل
فالشموب وتجمعها جامعات النسل فاللغة فالدين فالوطن فالدولة فالمحيط
وتقوى وتضعف تلك الجامعات تبعا للمتمنضيات وسيرا مع العوامل
المفاجئة ، والموثرات الخارجية الطارئة

تخضع امة لامة اضطرارا لاختيارا ، وتدين لها رهبة لا رغبة ، وفي
نفسها جرثومة النزوع الى الترحيح من منظمة نفوذها ، والاوقات من قيود
قهرها ، لا تحرقها حرارة الضغط . ولا يزيدها الضغط الاختمارا . وتتحين

للخروج من دائرة احكامها فرصته . وهي تشده في سرها وجهرها ، وتلمسه
في خلواتها وجلواتها وتنفكك من قيودها يوم تجد الى التفكيك سبيلا
ان الامة العادلة في مأمن من خروج الامة المحكومة والمغلوبة لها
ويخضعها لها العدل ويسلس مقادتها . فاذا انقلب الى ضده وحل محل الجور
كوّن للمغلوبة قوة تناقش فيها الغالبة الحساب . وتنكرت لها تعيد عليها
الكرة . وتقضي منها لبانات نفوسها . وحزازات صدورها . والعدل
بان . والجور مقوض كل بنيان

الجور يقسم الامة على نفسها ان كانت خاضعة لمجموع الجامعات
كلها . وهو اجدر بانقسامها وهي مختلفة الجامعات ، محكومة للتباينات
طوق النفوذ الشرقي مناطق الغرب وغلبه على مرافقه . يوم كانت له الصولة
القاهرة . والدولة القادرة . يوم كانت جيوش الفرس الباسلة تملئ قفاري
الشرق . وتتغلغل في احشاء ادناه واقصاه يوم كانت جيوش العرب تهوي
بعروش المالكين وتفتح الممالك الشرقية والغربية . وتخضع لسيف قوتها
الامة والشعوب . وتنجذب لمغناطيس عدلها من جدار الصين شرقا . الى
نهر (تاج) غربا وما بينها من ممالك وفيرة السكان والقطان يوم كان
يقول حبيب

فالصين منظوم باندلس الى حيطان رومية فملك ضفار
يوم كانت خيل العثمانيين واساطيلهم تملأ ربح آسيا الصغرى . وتشغل
فراغا واسعا من ممالك الغرب . وتملك متسعا من افريقيا فتدوس برورها
وتطأ اديم بحورها . ولها الكلمة النافذة في امم المشرق والمغرب ويوم
كانت الامة العثمانية اجدر بان تتمثل بقول ابي الطيب
(ودع كل صوت غير صوتي فاني . انا الصائح المحكي والآخر الصدا)

كان لدول من الغرب مثل هذه العظمة التاريخية يوم كانت جيوش
المكدونيين واليونانيين بقيادة الاسكندر المكدوني تدوخ ممالك الشرق
فتذهب بزهرة الملك الفارسي ، وتقبض على زمام اشور وبابل ، وتهزم
جيوش دارا الفارسي وتخضع لها ملوك الشرق من ديار الفراعنة حتى
الهند ، وما بينهما من الممالك العظيمة العريقة في المدنية والحضارة

يوم سال سيل العظمة الرومانية في ربوع المشرق والمغرب ، وولى وجهه
شطر الفتوح ، وتدويع الممالك ، «وتلك الايام نداولها بين الناس»

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر

آجال مرت ، واجيال تعاقبت ، وقرون تصرمت ، وامم تبددت ،
وعظمة الفاتح المتغاب تارة تنزل روحها على المشرق ، وطورا على المغرب
واونة تنكافأ القوتان ، فيظل الشرق للشرقيين ، والغرب للغربيين ، اللهم
الا قليلا من مناطق هذا ، ونزرا من مرافق ذاك تستحوذ عليه القوة
المجاورة فتدين لها لاجل موعود ، وامد محدود ، ووقت معدود ، وامل
في صدور الشرقيين والغربيين تنمو وتكبر ، لاعداد محيط كل منهما
للاستيلاء على قرني الشمس ، وللاستحواذ على قطري المعمور . وان كانت
عاطفة استقلال كل من المحيطين باحكامه ومميزاته ونزوع امم المحيطين
الى الافلات من سيطرة الامم الغالبة على المحيط ، مائة اقطار الاضالع ،
ومصمتة لفرجة الجوانح

حتى اذا افرغت روح تلك العظمه على الغرب واشرقت عليه اشراقة
من نور جلالها الساطع ، وقبض باحدى يديه على قوة الساطان والصولجان ،
وباخري على ازمة العلم والعرفان ، فمد من كليتهما على ربوع الشرق جبالات
القانص ، ونصبت اشراكه في طول وعرضه ، بره وبجره ، سهله وجبله

وضرب بافانين حيله وخدعاته امه بعضها في بعض . لانتكاس عقائدها
وانحلال معاقدها ، وبليلة شعوبها ، وتحكيم الفوضى في نفوس عناصرها
وتفريق كلمة اديانها ، وهو يستهويها بظواهر تمدينها تارة ، وينشر اسباب
العلم بينها تارة اخرى ، وبتقليص ظل الظلم من ربوعها واحلال العدل
والحرية محل آونة . وهي مستهوية لحكم تنويمه ، مستغرقة في نومها المستطيل
وهو ينقص بلادها من اطرافها ، ويقضي قضائه المبرم على مقوماتها ، وكلما
هب الشاعرون منها بثقل الوطأة ، وبسوء المصير ، وذميم المغبة ، صب عليهم
صوت التقرير والتأنيب ، ونبزهم بالتعصب وهدد ببقية كيانهم المتناسك
بأثارة المسئلة الشرقية تلك القوة التي يتدرع فيها كلما حان من الشرق
التفاتة الى ما يحدث فيه من اطماع الغرب لابتلاعه واقتسامه ، ومحو
بقايا دوله وخوله

تلك القوة التي يقر بها شقاشق الشرقيين ، ويسكت خصيمهم ، يوم
يصدعون بحجته ، وينطقون بحقهم ، ويعانون ببرهانهم

تلك القوة التي يضم اليها قوات من تضافر امه ، وتحالف شعوبه
وتناصرها وراء قواته الاخرى الوهمية لاكتساح الشرق واجتياحه وما
عهد موتمر الجزيرة للقضاء على استقلال مراكز بعيد . ولم يطل المطال
على محالفة الروس والانكليز التي لم تعقد معاقدها الجائزة الا لجر تلك
الولايات الفادحة ، والفظائع الجارحة ، على امة الفرس المسكينة . والمحترقة
على فراش الانحلال بين ذراعي وجبهة الاسد

يتألم اليوم المشرق من اقصاه الى ادناه لامة الفرس التي هي منه
بمكان الروح من جسد الجبان ومحالها منه محل القلب من ضلوعه
يتألم المشرق لا للمظالم التي تساور الامة الفارسية وهي مما تهيج

اعصاب كل شرقي له عين تطرف ، ونفس يحول ، بل يتألم ويتحرق لعلمه ان
في القضاء على استقلالها قضاء على استقلال الشرق وذهابا بريجه وتبيدا لقوته
ينتشر اليوم الشعور بثقل وطأة الغرب انتشار الكهرباء في الشرق
ومطامع الغربيين محيطة فيه احاطة السوار بالمعصم

لا تعصب في الشرق كما يزعم الغربيون اللهم الا تعصبا يستمسك به
كل اهل محيط او لغة او دين يوم يحاول من يحاول ان يغلبهم على امرهم
وليست الجامعة الاسلامية التي تهتف بها حكومات الشرق الاعصمة
للشرق من غارات الغرب والجامعة الاسلامية وحدها هي ردة الشرق
ورده الحصينة يوم يصل صائل الغرب

ليس من طيعة الدين الاسلامي الدعوة الى العصبية والجنسية ومن
تعاليمه الحكيمة «ليس منا من دعى الى عصبية» ولا جنسية في الاسلام
الا فينصف الغرب الشرق عامة ومسلميه وهم الذين يشغلون اكثر
فراغه خاصة . وليخفف من غلواء مطامعه . وليحتفظ على ما غلبهم عليه من
املاكهم ، ويستبق على بقية ما يملكون وليدعهم احرارا يتنعمون في
استقلالهم ، ولا يخرجهم فيخرج من منطق نفوذه من يد فيهم ظل بسطته .
والا فلينتظر اليوم وما هو بعيد ان ظل منعسا بحماة عدائه ، متعثرا
باذيال خيلائه ، متربصا فيهم الدوائر ، عاملا بمبدأ الغادر ، ذلك اليوم الذي
لا يحصى عنه . ولا راد لقضائه . ذلك اليوم الذي يستجمع فيه الشرق
قواته لمناجزة قوات الغرب الداخلة عليه من كل باب فيهوي بها الى
مغربها . يوم يصبح الشرق للشرقيين والغرب للغربيين (والله غالب على
امره) واليه تصير الامور

المولد النبوي الشريف

في يوم الاثنين وهو اليوم الثاني عشر من هذا الشهر المبارك شهر ربيع الاول ولد النبي العربي القرشي الهاشمي محمد بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان عليه افضل الصلاة واتم السلام وكانت ولادته عام الفيل في ٢٠ نيسان (ابريل) سنة ٥٧١ من ميلاد المسيح عليه السلام على اشهر الاقوال

كيف لا تبتهج الامة الاسلامية خاصة والهيئة الاجتماعية عامة بمولد هذا النبي الكريم وهو الذي اتى بما لم يأت به احد من العالمين من تشييد صروح العدل وهدم ابنية الظلم وتقويض اركان الاستبداد وبث مكارم الاخلاق وذر الحرية والمساواة وقلب الهيئة الاجتماعية من دور الى دور ومن طور الى طور، من ظلمة الى نور، من جهل الى علم، من شك الى يقين، من اشراك الى توحيد، من شقاق الى وفاق

تبارك الله العظيم الذي اودع فيك ايها النبي الكريم وانت امي فقير، لا تملك شروى نقير، تلك الحكمة العالية التي خر لها الحكماء سجدا، تلك الفصاحة السامية التي عجز عن مباتها الفصحاء جمعا ومثنى وموحدا، تبارك الذي انزل عليك ذاك القانون السماوي الذي يصلح لكل زمان ومكان ويزيده مر الليالي جدة وتعاقب الايام حسن شباب ولئن افتخر القرن العشرون على سائر القرون بما اكتشفه المكشفون، واخترعه المخترعون، وتوصل اليه الباحثون والمفكرون، فانت قد اتيت بكله

أوجله في القرن السادس وانت في ارض قفراء لا كلاء بها ولا ماء ولا شيء من مقومات الحياة واسباب العمران وبين امة لم تلم بامور الاجتماع الماما ، ولم تررها الحكمة الا لماما ، في عصر كله ظلمات (ظلمات بعضها فوق بعض) فصلى الله عليك يا اكرم موجود ، وخير من في الوجود ، صلى الله عليك يا من عرف مقامه المنصفون فاجلوه ، وقدره قدره العارفون فعضموه واحترموه ، صلى الله عليك وعلى آلك واصحابك وعلى كل من اتبع هداك وسار بسيرتك وسلم تسليما كثيرا

خلقت مبرا من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء

الاحتفال في المولد النبوي - جرت عادة الناس من قديم وحديث

في الاحتفال بمولد عظمائهم واي عظيم اعظم من نبينا الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم وقد انبرت المآذن وزينت الاماكن واطلقت المدافع وعطلت الاشغال في ذلك اليوم الشريف ولو جرى جميع المسلمين ، على سنن البيروتين ، من الاجتماع في مكان معلوم وتلاوة الخطب والقصائد في فضائل النبي وآثاره العظيمة ومنته الجسيمة على الانسانية عامة والامة الاسلامية خاصة لاحسنوا صنعا ولعلنا ناتي على بعض الخطب في الجزء التالي اما ما يجري في اكثر الانحاء من تلاوة القصة المحشوة بحشو الحشوية وخرافات المخرفين وتحريف المخرفين فهو ليس من الدين في شيء واحسن عمل يقترب به الى الله في ذلك اليوم السير بسيرة النبي العربي من اطعام البائس الفقير ، وغياث المستجير ، والاقلاع عن الرذائل ، والتحلي بجلى الفضائل ومجمل القول الاهتداء بهدي الهادي المهدي واقتناء اثره واحياء سننه والاذا كان القصد من الاحتفال المباهاة والمضاهاة واحياء البدع والخرافات فعلى الاسلام السلام ، ومنزى هذا الاجمال تفصيلا في غير هذا المقام ان شاء الله

مجلس النواب

ما زال مجلس النواب يوالي الاجتماعات واهم ما حدث به هذه الآونة خطاب جاويد بك ناظر المالية الذي استغرق اربعين صفحة وقد برهن به على تحسن حالة المالية العثمانية وسد العجز بمدة قريبة غير انه عارض خطابه اربعون نائبا وبرهنوا على وجود العجز وان كلامه لم يكن سوى امانى واحلام ، لا تتحقق حتى ولا بالتمام ، ومن جملة ما حدث هجوم اغلب النظار على اسماعيل كمال بك وضرب حتي باشا الصدر الاعظم اياه ثم صفع درويش بك احد النواب له وكان هذا النائب اهانته وصفعه قبل ذلك ايضا واسباب هذه الملائكة او المصارعة او المصافحة قول اسماعيل كمال بك انه بريء مما اتهم به من اخذ الجعل عن سكة حديد بغداد وانما الذي اخذ الجعل هم النظار . وفق الله رجال دولتنا الى اخلاص النية وصدق الطوية ونسأل الله ان يمن علينا برجال فعالين غير متعجزين ولا متقمين ولا عاملين لمصلحة انفسهم وتاركين الامة وشأنها فالهم صبرا على هذا الحال الذي يفضي بنا دوامه الى اسوأ عتبي وشر مآل (وماريك بظلام لاميد) شتاء هذا العام - كان فصل الشتاء في هذا العام عجيبا غريبا لم يسمع بمثله من عدة سنين فقد قرص البرد وتراكم الثلج في جميع الجهات وحصل على المواشي اضرار بايعة وهلك عدة نفوس من شدة البرد وتضاعفت اسعار الحاجيات حتى بلغ ثمن رطل الفحم في حلب على ما كتبه لنا وكيلنا ١٥ غرشا وقد انقطعت المواصلات ما يقرب من اربعين يوما بين بيروت والشام وحلب لتراكم الثلوج ويرجى ان يكون الموسم حسنا حتى الله الآمال ، واحسن الختام والمآل